**EDUCACIÓN SECUNDARIA LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS- TERCER AÑO CICLO BÁSICO**

**Dimensiones**

**Lengua como comunicación** | **TIC** | **El discurso literario**

**OBJETIVOS GENERALES**

*Desarrollar estrategias de comprensión y producción de textos*

*Desarrollar habilidades lingüísticas, sociolingüísticas, pragmáticas y discursivas*

**Eje Oralidad** | **Eje Lectura** | **Eje Escritura**

**APRENDIZAJES Y CONTENIDOS**

Intercambios sencillos de in formación: **diálogos** entre pares.
Uso de **fórmulas sociales relacionadas con la interacción informal**.
Uso de **vocabulario y expresiones idiomáticas** pertinentes a las temáticas abordadas.
**Principios cooperativos** para mantener la comunicación: reafirmación, repetición, gestos, entonación y ritmo.
**Negociación de significados**: tomar la palabra, fluir la conversación, usar términos o expresiones aproximadas

**Estrategias de comprensión de textos orales**: anticipar, reconocer, seleccionar, interpretar, inferir, retener.
**Pronunciación** inteligible.

**Estrategias de comprensión de textos escritos**:
Exploración de los **diversos tipos textuales (diálogo, publicidad, folleto, relato).**
Anticipación, inferencia, interpretación.
**Comprensión global y específica**.
Organización y distribución de la información: **título, párrafos, introducción, desarrollo, conclusión**.
Práctica de **lectura y análisis de textos literarios.**
**Búsqueda de significados** en diccionarios mono y bilingües, y en Internet.

**Listados, notas y apuntes, diálogos, descripciones (párrafos), e-mails informales y formales, blogs**.
Uso de los **aspectos lingüísticos, pragmáticos y sociolingüísticos.**
**Coherencia discursiva**: oración, tópico, organización, distribución de la información.
Reflexión: **contraste entre lengua materna y lengua inglesa**: organización en la escritura; falsos cognados.

*participando en situaciones comunicativas sobre los siguientes contenidos*

**Las tribus urbanas: formas de comunicación –vestimenta, lenguaje, música-, espacios de socialización.**
**Agresión verbal, física y psicológica.**
**Piercing, tatuaje, graffiti, arte callejero.**
**Uso de las nuevas tecnologías.**

*y haciendo uso de*

**Pasado simple.**
**Adverbios de manera y grado.**
**Adjetivos: grado comparativo y superlativo.**
**Posición de adjetivos y adverbios.**
**Verbos modales: Could – Must.**
**Frases verbales.**
**Reglas ortográficas y de puntuación.**